

A la veille du Festival de Cannes, lumière sur les SOFICA!

Le dispositif des SOFICA permet aux contribuables de bénéficier d'un taux de réduction d'impôt sur le revenu jusqu'à 48%. Retour sur ce moteur du financement de la production cinématographique en France.



SOFICA

SOciétés de Financement de l'Industrie Cinématographique et de l'Audiovisuel

Créées en juillet

1985

Sociétés d'investissement destinées à la collecte de fonds privés pour le financement d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles françaises et européennes

Une belle sélection au 71^e Festival de Cannes

du 8 au 19 mai 2018





films

en sélection officielle'

films

financés en partie par des SOFICA distribuées par l'UFF

* Sélection officielle 2018 du Festival de Cannes : films en compétition, hors compétition, séances de minuit, un certain regard, séances spéciales, film de clôture

Sélection officielle & Sélections parallèles du Festival de Cannes Sur 119 programmations, les SOFICA distribuées par l'UFF soutiennent 11 films

71^e Festival de Cannes

Films en compétition

LES FILLES DU SOLEIL de Eva Husson **SOFICA: INDEFILMS 6**

PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE de Christophe Honoré **SOFICA: CINEMAGE 12**

UN COUTEAU DANS LE CŒUR de Yann Gonzalez

SOFICA: CINEMAGE 11

Films hors compétition

Film d'ouverture de la Sélection Officielle : EVERYBODY KNOWS de Asghar Farhadi **SOFICA: INDEFILMS 6**

Catégorie Un certain regard

LES CHATOUILLES de Andréa Bescond et Eric Métayer SOFICA: INDEFILMS 6, CINEVENTURE 2, CINEMAGE 12

GUEULE D'ANGE de Vanessa Filho **SOFICA: INDEFILMS 6, CINEVENTURE 2**

SOFIA de Meryem Benm'Barek **SOFICA: CINEMAGE 12**

Sélections parallèles

50° Quinzaine des Réalisateurs

EN LIBERTÉ ! de Pierre Salvadori **SOFICA: INDEFILMS 5, CINEMAGE 9**

CLIMAX de Gaspar Noé **SOFICA: CINEVENTURE 3**

57º Semaine de la Critique

LES CONFINS DU MONDE de Guillaume Nicloux **SOFICA: CINEVENTURE 3, CINEMAGE 12**

NOS BATAILLES de Guillaume Senez - Séance Spéciale **SOFICA: INDEFILMS 6, CINEMAGE 12**



Quels bénéfices pour le cinéma français?



En 2016, l'investissement moyen par film s'élevait à :

326 606 € | 109 400 € | 263 333 € pour un film de fiction pour un documentaire

pour un film d'animation

collectés en 2017 via 11 SOFICA agréées par le CNC

œuvres

cinématographiques, agréées par le CNC, ont bénéficié du financement d'une ou plusieurs SOFICA en 2016



Quel avantage pour les investisseurs?



Pour l'investisseur individuel, la SOFICA représente une solution de diversification pour réduire son impôt sur le revenu, au-delà du plafonnement des niches fiscales. Toutefois, comme tout investissement, la SOFICA présente un risque de perte en capital

En 2017, l'UFF leader sur le marché français des SOFICA, a collecté :

soit 24,4 % des parts de marché

4 SOFICA

sélectionnées par l'UFF en 2017 Cinémage 13, Cinécap 2, Indéfilms 7, Cinéventure 4

Sources:

CNC.fr | festival-cannes.com | Direction de l'offre financière de l'UFF

